

# Terre de l'homme

Le toponyme de Siorac-en-Périgord a 100 ans

## SIORAC-en-PÉRIGORD

*Pendant bien des années, Siorac s'appelait Siorac-&Fongauffier, toponyme mal compris, voire incompris, car le bourg de Fongauffier n'est pas dans ses limites communales. Cette particularité s'explique par le rôle que joua l'Abbaye de Fongauffier de 1094 à la grande Révolution française. Quand le bruit des armes, après Rethondes, s'est tu, on amorça une période que, bien prématurément, nos ancêtres avaient nommé "Après guerre". Les équipes municipales commencèrent, alors, à prendre des décisions qui, enfin, pouvaient ne plus être que des décisions d'urgence. Quelques localités changèrent de toponyme, parfois en se limitant à glisser un la, les, lez, ou sur, qui bannissait la "vassalité". Villeneuve-d'Agen perdura jusqu'en 1875 avant de devenir Villeneuve-sur-Lot ; Villefranche-de-Belvès, en 1898, devint Villefranche-du-Périgord. À Siorac, on a su attendre la paix pour détacher Fongauffier, qui ne comptait qu'un seul f, du patronyme et l'enrichir d'un du Périgord, pour des raisons touristiques. Il a fallu au Dr Numa Lavelle, maire de l'époque, de l'opiniâtreté car il dut recourir trois fois au Conseil d'État pour obtenir gain de cause.*

Ce 31 août, sur le parvis de la mairie, **Didier Roques**, maire de Siorac, a reçu une quarantaine de personnes venues pour le vernissage de l'exposition diligentée par **Vénitia Teida**.

Tout naturellement, le premier magistrat s'est plu à reconnaître la qualité de la galerie soulignant les joliesse de ce bourg, jadis portuaire, et ses collines où l'on peut remarquer des valeurs patrimoniales dont le dolmen, site du Néolithique, à Peyre Lévat.

On remarquait, dans le public, la présence de **Serge Orhand**, président de la Communauté de communes et de **Vincent Bellard**, président fondateur de l'association patrimoniale.



De gauche à droite : **Rémy Bruneteau**, président de l'Association du Petit patrimoine sioracois, **Vénitia Teida**, l'artiste qui est la maîtresse d'ouvrage de l'exposition et **Didier Roques**.



*Didier Roques a logiquement passé la parole à la jeune paysagiste qui s'est ingénée à rassembler toutes les valeurs patrimoniales sur les panneaux.*



*Une quarantaine de personnes ont apprécié le travail de Vénitia.*



*Cette dernière a remercié les personnes qui ont suivi la promenade photographique.*



*Didier a bien précisé que cette exposition restera visible jusqu'à la fin de l'année.*



*Lucienne Vergnolle, à droite de l'image, tutoie le siècle. La doyenne des Sioracois, qui a suivi la galerie avec Denise Nicolai, conseillère municipale, s'est beaucoup intéressée aux détails de l'exposition.*



Vénitia, par ailleurs, a conçu deux ouvrages d'une excellente qualité.

***Pierre Fabre***

**31/08/2023**